

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ  
Кафедра истории и организации архивного дела

**РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКОЕ АРХИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки: 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Направленность: Архивное дело за рубежом. История, культура и архивы Франции

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Российско-французское архивное сотрудничество  
Рабочая программа дисциплины  
Составитель: доктор исторических наук, профессор Т.И. Хорхордина

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры истории и организации архивного дела

№ 6 от 16.03.2022 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

#### Цель дисциплины:

подготовить профессионала, имеющего всестороннее представление об истории архивного дела в России и во Франции и организации архивного сотрудничества на современном этапе обеих стран.

#### Задачи дисциплины:

- способствовать пониманию студентами принципов эволюции архивного дела на различных этапах истории России и Франции;
- сформировать у бакалавров понимание причин создания и деятельности международных архивных организаций;
- познакомить бакалавров с проблемами, связанными с собиранием и освоением наследия прошлого;
- ознакомить с историей и современным состоянием сотрудничества российских и французских архивистов в области архивов;
- определить перспективы сотрудничества российских и французских архивистов в области подготовки кадров архивистов.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	
ПК-2 Владение основами информационно-аналитической деятельности и способностью применять их в профессиональной сфере	ПК-2.1. Самостоятельно работает с различными источниками информации	Знать: - конкретно-историческую практику видных зарубежных и отечественных архивистов; Уметь: - анализировать основные программы ЮНЕСКО, МСА и др. международных неправительственных организаций по сбережению и использованию мирового историко-документального наследия. Владеть: - методами анализа и обобщения российско-французского архивного сотрудничества
	ПК-2.3 Владеет навыками организации справочно-поисковых средств и использования	Знать: - особенности теории и процессов комплектования, описания, систематизации и использования документов во Франции и в России;

	архивных документов	<p>Уметь:</p> <p>-анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой научной мысли в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Российско-французское архивное сотрудничество» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 46.03.02. «Документоведение и архивоведение», направленность «Архивное дело за рубежом: история, культура и архивы Франции».

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России до начала XX века», «История России новейшего времени», «Всеобщая история», «История Франции».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Дипломатические архивы России и Франции», «Документы личного происхождения по истории Франции», «Документы по истории Франции в архивах России», «Преддипломная практика».

### 1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов

### Структура дисциплины для очной формы обучения.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	28
5	Семинары/лабораторные работы	32
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

#### *Раздел 1. Вводная часть*

Тема 1. Место и значение курса в ряду других исторических и архивоведческих дисциплин. Периодизация курса. Е.В.Старостин: периодизация истории международного архивного сотрудничества.

Источники и историография курса.

Источники официального происхождения: законы и правительственные акты, издания государственных служб, публикации архивов, инвентари, описи, обзоры, календари, путеводители, компьютерные базы данных, издания ЮНЕСКО, Международного совета архивов и других международных организаций, занятых сохранением культурного национального достояния; неофициальные источники - воспоминания, дневники, эпистолярный материал, историография архивов и архивного дела в зарубежных странах.

Тема 2. Зарождение принципов архивистики, появление первых работ по истории архивного дела российских и французских архивоведов ( Н.В.Калачов, Д.Я. Самоквасов, А.П.Воронов, А. Бордье, Г. Ришу, Ш.В. Ланглуа и др.), теории архивоведения.

Зарождение и развитие международного архивного сотрудничества в XIX веке. Национальные школы архивоведения.

## ***Раздел 2. Зарождение и деятельность международных организаций по сохранению и использованию документального наследия (конец XIX – начало XX вв.)***

Тема 1. Открытие Международного института библиографии (1895). Цель создания Института. Ж.Ланжевен и российско-французские связи в сфере документирования различных областей знания. Роль Института в обмене опытом российских и французских архивистов.

Международный конгресс по библиографии и документации (Брюссель, 1910) и дискуссии российских и французских архивистов об основных направлениях деятельности Института.

Постоянный комитет Международной конференции (Р.П.Эрле) и причины неудачи инициатив Комитета.

Международное сотрудничество в деле обеспечения сохранности редких рукописей на Международном конгрессе библиотекарей.

Тема 2. Организационный комитет Ассоциации архивистов и библиотекарей Бельгии по организации международного сотрудничества архивистов.

Тема 3. Международный конгресс архивистов и библиотекарей (Брюссель, 1910). Российская делегация и французские архивисты. Связи российских и французских архивистов в области архивоведения на Конгрессе. Обсуждение вопроса о применении принципа происхождения в классификации архивных документов. Обсуждение российскими и французскими архивистами публикационной деятельности архивов (по докладу А.Нелиса). Международное сотрудничество архивистов в деле подготовке кадров архивистов. Ж. Кювелье о необходимости научной подготовки архивистов. Участие российских и французских архивистов в дискуссии по проблеме сохранения и классификации документов в частных архивах. Е.Шляпкин и информирование зарубежных архивистов о работе губернских ученых архивных комиссий по собиранию документов. Конгресс и формы международного сотрудничества архивистов различных стран. Образование постоянной комиссии по созыву Международных конгрессов в целях укрепления сотрудничества.

## ***Раздел 3. Развитие российско-французского сотрудничества архивистов в 1918-1939***

Тема 1. Отсутствие международного архивного органа и роль национальных исторических институтов в развитии сотрудничества архивистов разных стран. Научно-исследовательская работа Е.В.Тарле во французских архивах. Е.В.Тарле о французских архивах. Международные исторические конгрессы . 1 конгресс историков в Брюсселе (1923) и создание архивной секции. Обсуждение российскими и французскими архивистами вопроса об издании библиографического словаря архивной литературы. Работа И.И. Любименко в Национальном архиве Франции и встречи с французскими архивистами.

Тема 2. Архивная реформа в России 1918 г. и влияние французской модели в создании секционной системы Единого государственного архивного фонда. Общее и особенное.

VI Международный конгресс историков в Осло (1928) и участие В.В. Адоратского в работе Конгресса в интересах международного архивного сотрудничества. Работа В.В. Адоратского в Архивной комиссии Международного комитета исторических наук .

Посещение Ш. Ланглуа советских архивов. Сотрудничество в создании первых путеводителей по архивам Франции (А.Бордье, Ш. Ланглуа).

Тема 3. Сотрудничество российских и французских архивистов в Комиссии архивистов-экспертов Международного института интеллектуального сотрудничества в 1920-е годы. Совместная работа российских и французских архивистов по созданию Международного путеводителя (1934, на французском языке).

#### ***Раздел 4 . Российско-французское архивное сотрудничество после Второй мировой войны.***

Тема 1. Создание ЮНЕСКО (1946) и распространение архивоведческих знаний. Программы ЮНЕСКО в области архивоведения.

Тема 2. Создание Международного Совета архивов (МСА) 1948 г. Президент-учредитель –генеральный директор архивов Франции Ш.Самаран. Первый учредительный международный конгресс архивов (1950). Вступление архивистов СССР в МСА. Комитет по терминологии и работа отечественных архивистов по созданию архивного терминологического словаря.

Тема 3. Ш Бребан и его сотрудничество с советскими архивистами по подготовке словаря архивной терминологии. Сотрудничество советских и французских архивистов по сохранению, организации и устройству архивов, обмену информацией в области архивного дела. Деятельность сотрудничества советских и французских архивистов по обмену микрофотокопий документов. Комитет по микрофильмированию МСА и



советские архивисты. Французское архивное образование и российское архивное образование. Подготовка архивистов во Франции. Национальная Школа хартий, ее организация, учебные программы, контингент слушателей, форма преподавания. Научный журнал "Библиотека Школы хартий".

Геоархивная революция и архивисты СССР. Г.А. Белов - вице-президент МСА.1968-1972.

Ф.И.Долгих - президент МСА. 1972-1976.

Р-А. Ботье о миссии архивов и задачи архивистов.

Тема 4. Международные архивные курсы в Париже и первые российские выпускники – Е.В.Старостин и В.П.Медведев.

Ж.Фавье и российско-французское архивное сотрудничество.

Участие в дискуссиях о доступе в архивы. Шарль Кечкемети -секретарь исполкома МСА и идея создания международного читательского билета. Сотрудничество в совершенствовании поисковых средств в архивах.

#### ***Раздел 5. Российско-французское архивное сотрудничество в XXI в.***

Тема 1. Межнациональные контакты архивистов. Участие российских архивистов в Международных конгрессах архивистов. Программа ЮНЕСКО «Память мира и историко-документальное наследие» и совместное участие в программе российских и французских архивистов. Совместные проекты российских и французских архивов. Обмен микрофотокопиями документов по национальной истории каждой из стран.

Тема 2. Е.В.Старостин и создание российско-французских путеводителей.

Дружеская ассоциация французских архивистов. Российское общество историков и архивистов

Сотрудничество России и Франции в области архивного образования. Историко-архивный институт РГГУ и Национальная ШколаХартий. Международная магистерская программа «История и новые технологии (Россия-Франция)». Роль Е.В.Старостина в создании и развитии магистерской программы.

Тема 3. Важнейшие публикации источников из российских и французских архивов и библиотек. Вклад российских и французских архивистов в развитие Международного совета архивов и Совета Европы.

#### **4. Образовательные технологии**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Виды учебных занятий</b>	<b>Образовательные технологии</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>1.</i>	<b>Вводная часть</b>	<i>Лекция.</i>	<i>Вводная лекция с использованием</i>

		<i>Семинар.</i>	<i>видеоматериалов Развернутая беседа</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
2.	<b>Зарождение и деятельность международных организаций по сохранению и использованию документального наследия (конец XIX –нач. XX вв.)</b>	<i>Лекция.</i>	<i>Проблемная лекция</i>
		<i>Семинар.</i>	<i>Развернутая беседа</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
			<i>Проблемная лекция</i>
3.	<b>Развитие российско-французского сотрудничества архивистов в 1918-1939 гг.</b>	<i>Лекция.</i>	<i>Развернутая беседа</i>
		<i>Семинар.</i>	
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
4.	<b>Российско-французское архивное сотрудничество после Второй мировой войны.</b>	<i>Лекция.</i>	<i>Проблемная лекция</i>
		<i>Семинар.</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением реферата</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
5.	<b>Российско-французское архивное сотрудничество в XXI</b>	<i>Лекция.</i>	<i>Проблемная лекция</i>
		<i>Семинар.</i>	<i>Развернутая беседа с</i>

		Самостоятельная работа	обсуждением реферата Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
--	--	------------------------	--

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен в форме коллоквиума)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> экзамен		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей: Старостин и его работа

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C

56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (ПК-7, ПК-8)

#### Примерный перечень вопросов к коллоквиуму

1. Межнациональные контакты архивистов в XX-XXI вв.
2. Международные исторические конгрессы и российско-французские архивные контакты в первой половине XX века.
3. Историография проблематики международного архивного сотрудничества.
4. История создания и деятельности международных архивных организаций.
5. Российско-французские связи в сфере организации архивов и использования документов в начале XX в.
6. Международный конгресс библиотекарей и архивистов (1910): сотрудничество в области обеспечения сохранности редких рукописей.
7. Подготовка кадров для российских (Историко-архивный институт) и французских (Национальная Школа Хартий) архивов: общее и отличное.
8. Международные организации: роль в развитии сотрудничества архивистов.
9. Зарождение и развитие международного архивного сотрудничества.

10. Российско-французское архивное сотрудничество в первой половине XX в.
11. Российско-французское архивное сотрудничество в деле подготовки архивных кадров в первой половине XX века.
12. Российские историки и их научно-исследовательская работа во французских архивах.
13. Ш. Ланглуа: вклад в развитие российско-французского архивного сотрудничества.
14. Комиссия архивистов-экспертов Международного института интеллектуального сотрудничества и участие российских и французских архивистов (1920-е гг.).
15. Создание ЮНЕСКО: вклад в развитие российско-французских архивных связей.
16. ЮНЕСКО: развитие архивных российско-французских программ.
17. Международный Совет архивов (МСА) и укрепление российско-французского архивного сотрудничества.
18. Деятельность советских и французских архивистов по обмену микрофотокопиями архивных документов.
19. Е.В.Старостин и его вклад в развитие российско-французского архивного сотрудничества.
20. Сотрудничество России и Франции в области архивного образования.
21. Участие российской делегации в Международном конгрессе библиотекарей и архивистов и зарождение сотрудничества российских и французских архивистов
22. Сотрудничество России и Франции в совершенствовании поисковых средств в архивах.
23. Историко-архивный институт РГГУ и Национальная школа Хартий: сотрудничество в области архивного образования. Роль Е.В.Старостина в развитии сотрудничества российских и французских архивистов.

**Примерный перечень вопросов к письменной контрольной работе по лекционному курсу**

1. Историография проблематики международного архивного сотрудничества.
2. Е.В.Старостин об истории создания и деятельности международных архивных организаций.
3. Роль национальных архивных школ в складывании теорий архивоведения и археографии.

4. Российско-французские связи в сфере организации архивов и использования документов в начале XX в.
5. Международный конгресс библиотекарей и архивистов (1910): сотрудничество в области обеспечения сохранности редких рукописей.
6. Е.Шляпкин и доклад о губернских ученых архивных комиссиях на Международном конгрессе библиотекарей и архивистов.
7. Международные организации: роль в развитии сотрудничества архивистов.
8. Зарождение и развитие международного архивного сотрудничества.
9. Российско-французское архивное сотрудничество в первой половине XX в.
10. Совместные дискуссии российских и французских архивистов о применении принципа происхождения в классификации архивных документов.
11. Российско-французское архивное сотрудничество в деле подготовки архивных кадров в первой половине XX века.
12. Российские историки и их научно-исследовательская работа во французских архивах.
13. Ш. Ланглуа: вклад в развитие российско-французского архивного сотрудничества.
14. Комиссия архивистов-экспертов Международного института интеллектуального сотрудничества и участие российских и французских архивистов (1920-е гг.).
15. Создание ЮНЕСКО: вклад в развитие российско-французских архивных связей.
16. Международный Совет архивов (МСА) и укрепление российско-французского архивного сотрудничества.
17. Ш. Бребан о сотрудничестве российских и французских архивов по обмену информацией в области архивного дела.
18. Деятельность советских и французских архивистов по обмену микрофотокопиями архивных документов.
19. Е.В.Старостин и его вклад в развитие российско-французского архивного сотрудничества.
20. Сотрудничество России и Франции в области архивного образования.
21. Роль Е.В.Старостина в создании и развитии магистерской программы «История и новые технологии (Россия-Франция)».

### **Примерная тематика рефератов**

1. Межнациональные контакты архивистов в XX-XXI вв.

2. Разработка принципов и методик российского и французского архивоведения: общее и особенное.
3. Подготовка кадров для российских и французских архивов: общее и отличное.
4. Участие российской делегации в Международном конгрессе библиотекарей и архивистов и зарождение сотрудничества российских и французских архивистов
5. Международные исторические конгрессы и российско-французские архивные контакты в первой половине XX века.
6. Национальные школы архивоведения России и Франции: общее и особенное.
7. ЮНЕСКО: развитие архивных российско-французских программ.
8. Е.В.Старостин и создание российско-французских путеводителей.
9. Сотрудничество России и Франции в совершенствовании поисковых средств в архивах.
10. Историко-архивный институт РГГУ и Национальная школа Хартий: сотрудничество в области архивного образования. Роль Е.В.Старостина в развитии сотрудничества российских и французских архивистов.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Источники основные**

Международный конгресс архивов (7; 1972; Москва). Материалы. В 2-х частях. М., 1975.

#### **Основная литература**

Архивная терминология: Франко-русские архивные словари. М.:РГГУ, 2018. 319 с.  
 Всеобщая история архивов: История и организация архивного дела в странах Европы. Ч.1.М.:РГГУ, 2019. 375 с.

Попов А. В. Зарубежная Россия: Учебник. М.:Юрайт, 2018. 168 с. <https://www.biblio-online.ru/book/arhivovedenie-zarubezhnaya-rossika-410904>

Прозорова В. Б. Архивы – национальное достояние Франции XVIII-XX веков. СПб., 2017. 385 с.

Попов А.В. Архивная Россия в контексте российско-французских связей: некоторые аспекты перемещений архивных документов и фондов // Роль архивов в информационном обеспечении исторической науки. – М.: Издательство Этерна, 2017. – С. 174-184

Попов А.В. Архивная Россия во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия



«Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142

Попов А.В. Архивная Россия во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207-219

Хорхордина Т.И. История архивоведческой мысли: Учебник. М.: РГГУ, 2012. 535 с.

Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: Учебник. М.: РГГУ, 2018. 348 с.

Старостин Е.В. Международные архивные организации и их деятельность М., 1989.

Старостин Е.В. История России в зарубежных архивах. М., 1994.

### Дополнительная литература

Бржостовская Н.В. Архивы и архивное дело в зарубежных странах: Учеб пособие. М., 1971.

Ковальчук Н.А. Научно-справочный аппарат в архивах буржуазных стран (Франция, Англия, США): Учеб. пособие. М., 1973..

Старостин Е.В. Зарубежная буржуазная историография архивоведения. М., 1986.

Старостин Е.В, Чудиновских В.А. Архивы и архивное дело в зарубежных странах: Вып. 1. Свердловск, 1991.

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Archives de France [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [М., 2011]. – Режим доступа :

[http:// www.archivesdefrance.culture.gouv.fr](http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr)

Archives nationales [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [М., 2011]. – Режим доступа :

[http:// www.archivesnationales.culture.gouv.fr](http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr)

Direction des archives de France [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [М., 2011].–

Режим доступа : <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/fr/archivistique/index.html>

Portail International Archivistique Francophone [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. –

[М., 2011]. – Режим доступа :

<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/fr/archivistique/index.html>

### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press

	ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

*Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.*

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. Kaspersky Endpoint Security

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий**

#### **Методические указания по организации и проведению**

##### **Планы семинарских занятий**

*Цель* семинарских (практических) занятий заключается в выработке обучающимися навыков самостоятельного и творческого освоения содержания дисциплины, критического анализа источников и литературы, ознакомлении с современными проблемами и дискуссиями в области междисциплинарных подходов в современной исторической науке, путями и способами их решения, в применении методологических междисциплинарного содержания принципов в методике научно-исследовательской деятельности, в готовности выполнить научно-исследовательскую работу по предложенным или выбранным самостоятельно темам, используя методы социогуманитарных и естественнонаучных дисциплин - познакомить с основными этапами сотрудничества российских и французских архивистов, направлениями архивного сотрудничества, а также достижениями крупнейших ученых в разработке теоретических проблем архивоведения и историографии архивов.

*Задачи* семинарских (практических) занятий: свободная ориентация обучающихся в библиографии по проблемам междисциплинарных подходов в современной исторической науке; публичное изложение и обсуждение выбранных для специального изучения вопросов; применение междисциплинарных принципов и правил в научно-познавательной и практической деятельности в специальных гуманитарных/исторических дисциплинах, сформировать представление о современных методологических подходах к изучению основных направлений российско-французского архивного сотрудничества.

*Выбор тем семинарских (практических) занятий* определяется с учетом значимости и актуальности проблем междисциплинарного взаимодействия социогуманитарного и естественнонаучного знания, а также уровня индивидуальной подготовки обучающихся, особенностей их развития, способностей и исследовательских интересов.

*Формы проведения семинарских (практических) занятий:* освоение обучающимися соответствующих тем семинарских (практических) занятий с их последующим

обсуждением (просеминар), публичное выступление обучающимися с подготовленными контрольными работами с их последующим обсуждением.

**Тема №1. (10 часов) Российско-французское архивное сотрудничество: источники и историография**

**Форма проведения: дискуссия**

**Вопросы для обсуждения:**

Источники по истории российско-французского архивного сотрудничества.

Историография историко-архивоведческой науки во Франции.

Историография сотрудничества архивистов России и Франции.

**Контрольные вопросы:**

Зарождение и развитие международного архивного сотрудничества в XIX веке.

Национальные школы архивоведения.

Историко-архивоведческая наука в России и во Франции: общее и особенное

Контакты российских и французских архивистов и архивоведов в профессиональной сфере в начале XX вв.

Дискуссия по содержанию рекомендованной литературы по методологическим, источниковедческим и историографическим проблемам, связанным с историей и развитием историко-архивоведческой науки во Франции.

*Литература (основная):*

Историческая наука сегодня: Теории, методы, перспективы /Под ред. Л.П. Репиной. М.: Издательство ЛКИ, 2011.– 608 с.

Медушевская О.М. Современное зарубежное источниковедение. М.: Высшая школа, 1983. 142 с.

Прозорова В.Б. Французская концепция национального достояния и ее авторы (конец XX века) // Труды Историко-архивного института. 2007. Т. 37. С. 235-253.

Прозорова В. Б.Архивы – национальное достояние Франции XVIII-XX веков. СПб., 2017. 385 с.

Старостин Е.В. Архивное источниковедение: терминологические споры // Источниковедение и краеведение в культуре России. К 50-летию служения С.О. Шмидта Историко-архивному институту. М., 2000.

Старостин Е.В. Роберт-Анри Ботье (1922-2010)//Отечественные архивы. 2011. № 2. С. 138-139.

*Литература (дополнительная):*

Междисциплинарные подходы к изучению прошлого: до и после «постмодерна». М., 2005. 409 с.

**Тема № 2. (10 часов)**

**Российско-французское архивное сотрудничество и историко-архивоведческая наука в первой половине XX в.**

**Форма проведения: дискуссия**

**Вопросы для обсуждения:**

Ш. Ланглуа и Ш. Сеньобос: «Введение в изучение истории». Концепция позитивизма и ее восприятие российскими архивоведами.

Первые путеводители по архивам Франции (А. Бордье, Ш. Ланглуа): концепция разработки научно-справочного аппарата.

**Контрольные вопросы:**

Сотрудничество российских и французских архивистов в области разработки научно-справочного аппарата архивов.

Совместная работа российских и французских архивистов по созданию Международного путеводителя (1934, на французском языке).

*Литература (основная):*

Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории. М.: РГГУ, 2008.

Хорхордина Т.И. История архивоведческой мысли: Учебник. М.: РГГУ, 2012. 535 с.

Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: Учебник. М.: РГГУ, 2018. 348 с.

Старостин Е.В. Зарубежное архивоведение: проблемы истории, теории и методологии. М.:Русский мир, 1997.

**Тема №3. (10 часов)**

**Международные архивные организации и архивное образование России и Франции**

**Форма проведения: дискуссия**

**Вопросы для обсуждения:**

Российские и французские архивисты на Международном конгрессе библиотекарей и архивистов (1910)

Российско-французское сотрудничество архивистов в области архивного образования.

Ж.Кювелье и Д.Я.Самоквасов о научной подготовке архивистов.

**Контрольные вопросы:**

Международный Совет архивов и сотрудничество российских и французских архивистов в рамках программ МСА.

Научный журнал «Библиотека Школы Хартий» и его роль в развитии российско-французского архивного сотрудничества.

Национальная Школа Хартий и Историко-архивный институт РГГУ: сотрудничество в интересах сохранения национального достояния России и Франции.

**ЛИТЕРАТУРА (основная):**

Ян ван ден Брук, Элен Стэндам. Международное архивное сотрудничество, осуществляемое Советом Европы // Отечественные архивы. 1996. №2.

ХУІ Международный конгресс архивов // Отечественные архивы. 2008. № 5. С. 3-13.

Прозорова В. Б. Архивы – национальное достояние Франции XVIII-XX веков. СПб., 2017. 385 с.

Старостин Е.В. Архивное дело в странах Западной Европы и зарождение международного архивного сотрудничества // Советские архивы. 1982. №3.

Старостин Е.В. Развитие международного сотрудничества архивистов (1918-1939) // Советские архивы. 1983. №2.

Старостин Е.В. Международное архивное сотрудничество до второй мировой войны. М., 1983.

Старостин Е.В. Роберт-Анри Ботье (1922-2010) // Отечественные архивы. 2011. № 2. С. 138-139.

Хорхордина Т.И. Международные архивные курсы в Париже: история и действительность // Отечественные архивы. 1995. № 3.

*Литература (дополнительная).*

Старостин Е.В. Происхождение фондового принципа классификации документов // Советские архивы 1988. №6.

Старостин Е.В. Международные архивные организации и их деятельность М., 1989.

ХУІ Международный конгресс архивов // Отечественные архивы. 2008. № 5. С. 3-13.

**ТЕМА № 4.** (12 часов)**Российско-французское научное сотрудничество в области архивоведения.****Форма проведения: дискуссия****Вопросы для обсуждения:**

Р.А.Ботье: вопросы истории французского архивного дела. Периодизация всеобщей истории архивов.

Е.В.Старостин: вклад в теорию и методологию всеобщей истории архивов.

Ж.Фавье: вклад в развитие сотрудничества французских и российских архивистов.

**Контрольные вопросы:**

Б.Дельмас: вклад в развитие сотрудничества французских и российских архивистов.

Е.В.Старостин: вклад в развитие сотрудничества французских и российских архивистов. «Память мира» и российско-французское сотрудничество.

*Литература (основная):*

Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории. М.: РГГУ, 2008

Прозорова В.Б. Французская концепция национального достояния и ее авторы (конец XX века) // Труды Историко-архивного института. 2007. Т. 37. С. 235-253.

Прозорова В. Б. Архивы – национальное достояние Франции XVIII-XX веков. СПб., 2017. 385 с.

Старостин Е.В. Зарубежное архивоведение: проблемы истории, теории и методологии. М.:Русский мир, 1997.

Хвостова К.В., Финн В.К. Проблемы исторического познания в свете современных междисциплинарных исследований. М.: РГГУ, 1997. 256 с.

**9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Реферат должен содержать существенные сегменты научного исследования, а ее структура и оформление соответствовать основным формальным требованиям, предъявляемым к текстам гуманитарной проблематики: титульный лист, оглавление, введение, разделы (главы), заключение, список источников и литературы, аппарат сносок. Автор должен продемонстрировать в контрольной работе владение терминологическим аппаратом междисциплинарности, знание методов социальных, гуманитарных, естественнонаучных дисциплин, применяемых в историографической и источниковедческой практике. При этом активно используются полученные в ходе



освоения дисциплины знания междисциплинарных подходов, используемых в историографии изучаемой темы и родственной ей проблематике.

**Методические указания для подготовки письменных работ.** Для получения максимального количества баллов (15 баллов) за письменную контрольную работу по лекционному курсу необходимо, используя материалы лекционного курса, а также тексты источников и научную литературу из рекомендуемого списка, сосредоточить внимание на критическом анализе содержания базовых понятий историографии, а также на осмысление и оценку многообразного опыта историописания в различных социокультурных контекстах соответствующих культурно-исторических эпох, включая XX и начало XXI вв. Письменная итоговая работа – реферат – (максимальное количество баллов – 35) требует от студентов не только глубокого знания проблематики курса и текстов рекомендованных источников и литературы, но и умения самостоятельно представить выбранную тему (из примерного перечня) в целостном, системном виде, последовательно раскрывая ее основные аспекты и базовые понятия, с соответствующим ссылками на степень научной изученности проблемы, и мотивируя собственную позицию в этом вопросе.

### 9.3. Иные материалы

#### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Студенту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции. При подготовке к семинарским занятиям также необходимо сконцентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и поставить вопросы перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам студент может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно делать в процессе подготовки контрольной работы.

Студенту необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения ученых и специалистов.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Российско-французское архивное сотрудничество» реализуется на *факультете* архивоведения и документоведения *кафедрой* истории и организации архивного дела.

**Цель дисциплины:** подготовить профессионала, имеющего всестороннее представление об истории архивного дела в России и во Франции и организации архивного сотрудничества на современном этапе обеих стран.

### Задачи:

- способствовать пониманию студентами принципов эволюции архивного дела на различных этапах истории России и Франции;
- сформировать у бакалавров понимание причин создания и деятельности международных архивных организаций;
- познакомить бакалавров с проблемами, связанными с собиранием и освоением наследия прошлого;
- ознакомить с историей и современным состоянием сотрудничества российских и французских архивистов в области архивов;
- определить перспективы сотрудничества российских и французских архивоведов в области подготовки кадров архивистов.

*Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:*

ПК-2 Владение основами информационно-аналитической деятельности и способностью применять их в профессиональной сфере

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

Знать:

- конкретно-историческую практику видных зарубежных и отечественных архивоведов;
- особенности теории и процессов комплектования, описания, систематизации и использования документов во Франции и в России;

Уметь:

- анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой научной мысли в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности;
- анализировать основные программы ЮНЕСКО, МСА и др. международных неправительственных организаций по сбережению и использованию мирового историко-документального наследия.

Владеть:

- методами анализа и обобщения российско-французского архивного сотрудничества
- основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.